ПОДГОТОВКА К РОЛИКУ: 2 ЧАСА ВМЕСТО 30

как подготовиться к любому видео: реклама, рилс, свой проект

Препродакшн: это вся работа до того, как ты начал снимать, генерировать или монтировать. Идея, референсы, сценарий, раскадровка. Раньше это были часы в документах. Теперь готовимся так же, как работаем: через видео.

КАК БЫЛО · ~30 ЧАСОВ

Сидишь в документах, читаешь, представляешь кадры в голове. Сам часами листаешь рилсы в поисках рефов. Максимум спасают картинки.

КАК СТАЛО · ~2 ЧАСА

Референсы собирает ассистент, снежным комом. Стиль приходит подборками. Идею смотришь черновым видосом. Правки говоришь голосом по кадрам.

01 ЗАДАЧА В ОДНУ ФРАЗУ

Что за ролик, для кого, что зритель должен почувствовать и сделать после просмотра. Без этой фразы рефы и сценарий разъезжаются.

02 РЕФЕРЕНСЫ СНЕЖНЫМ КОМОМ

Claude или ChatGPT в браузере ищут видосы под идею: Instagram, потом YouTube, потом Pinterest и Vimeo. Тупит? Направь на конкретную площадку.

ЛАЙФХАК подключи сервис поиска рилсов по ключевым словам, рефы найдутся ещё быстрее

03 ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Отдельно собери оформление: рилсы с графикой, документалки, моушн-вставки. Разложи по группам: шрифты, цвет, переходы, графика.

04 ЧЕРНОВОЙ ВИДОС ВМЕСТО ДОКУМЕНТА

Дай три вещи: реф, стиль и текст. Попроси собрать из них видос. Это не финал, а способ увидеть идею глазами и сразу понять, работает ли она.

05 РАСКАДРОВКА И ПРАВКИ ГОЛОСОМ

Попроси раскадровку: под каждым кадром фраза, крупность, ракурс, склейка. Включи микрофон и иди по кадрам: «здесь переделываем, а вот тут оставляем».

06 ПЛАНЫ С ЗАПАСОМ

Раздели планы на обязательные и дополнительные. Если снимаешь: запланировал 20 кадров, сними 60. Общий, крупный, деталь на каждый момент, чтобы на монтаже было из чего достать.

«Мы не переплюнем то, как подготовились. Не наимпровизируем.»

● СЛАВА ХОХЛОВ

ПРАВИЛА, ЧТОБЫ НЕ УТОНУТЬ

- Одно окно ассистента, одна тема: рефы, стиль, сценарий, раскадровка
- Держи в работе 3-4 окна, не больше. Наговорил задачу, переключился
- Решение всегда за тобой: ассистент приносит варианты, режиссёр ты

ГОТОВЫЕ КОМАНДЫ · КОПИРУЙ И ПОДСТАВЛЯЙ СВОЁ

РЕФЕРЕНСЫ

```
Найди 15 рилсов и роликов под идею: [идея]. Ищи в Instagram, YouTube и Pinterest. К каждому дай ссылку и одну строку, чем он полезен для моего ролика.
```

ЧЕРНОВОЙ ВИДОС

```
Вот референс [ссылка], вот стиль [описание], вот текст [текст]. Собери черновой видос, чтобы я увидел, как это работает вместе.
```

РАСКАДРОВКА

```
Сделай раскадровку по сценарию [текст]. Под каждым кадром: фраза, крупность, ракурс, движение камеры, склейка.
```